

ORIGAMI

Spoznali se bomo s kratko zgodovino origamija in pri vsaki uri izdelali en ali dva izdelka. Izbira origamija bo vezana na letni čas, praznike in ostale priložnosti. Izdelali bomo knjižice, prevozna sredstva (jadrnica, čoln, jadralno letalo, raketa), zvezde (enostavne, sestavljene), rože (tulipan, iris, vrtnico, lilijo...), živali (ribice, žerjave, žabice, ptice, metulje), lončke, pohištvo (stol), voščilnice... Ker bodo učenci različno spretni ob izdelavi, bo nekaterim potrebno več pomoči, spretnejši pa bodo izdelek naredili ob branju grafičnih prikazov ali na projekciji ali na listu papirja. Nekaj origamijev pa bomo poskušali izdelati tudi ob video posnetku postopka izdelave. Učenci bodo ob tem urili ročne spretnosti (fina motorika), navajali se bodo na natančnost in čistost izdelkov, urili v branju grafičnih prikazov in izdelavi ob vizualnih navodilih ter uživali v estetskem izrazu. Pri delu pa bo potrebna tudi koncentracija in natančnost. Nekateri izdelki bomo tudi likovno dekorirali.

KRATKA ZGODOVINA ORIGAMIJA

Origami je umetnost zgibanja papirja. Njegov natančen izvor je neznan. Papir so iznašli Kitajci v 1. stoletju in na Japonsko so ga prinesli budistični menihi v 6. stoletju. Zapis o origamiju pa so iz tega obdobja skromni, tako da se ne ve ali izvira z Japonske ali s Kitajske. Kakorkoli že, nihče ne oporeka Japoncem, da so prav oni razvili origami do današnjih razsežnosti. Večina navodil za zgibanje origamija se je prenašala iz roda v rod ustno, najstarejši znani zapis o japonskem origamiju pa so našli leta 1797 z naslovom Kako zgibati tisoč žerjavov (Senbazuru Orikata). Znano pa je tudi, da so v arabskem svetu izdelali papir v 8. stoletju in da je v 12. stoletju Moors prinesel zgibanje papirja v Španijo. Posledično je zgibanje papirja oz. papiroflexia postala zelo popularna v Španiji in Južni Ameriki. Današnje razsežnosti origamija pa so zasluga mojstra Yoshizawa Akira, ki je svoja dela izdal leta 1950.

Smisel origamija je v zgibanju, okraševanju, igri ali darovanju. Zamišljena je kot animacija za celo družino ob vseh priložnostih. V Nemčiji je Friedrich Froebel že okrog leta 1835 uvedel izdelovanje origamija v vrtce. Kot del otroške igre so ga poznali tudi v Angliji v času kraljice Viktorije in iz tistega časa so kot dokaz ilustracije Johna Tunnel-a v knjigi Lewis Carroll Through the Looking Glass, kjer vidimo dva preprosta origamija klobukov.

Medtem ko je na zahodu postal origami bolj otroška zabava, je na Japonskem postal pomemben del kulturne identitete.

Pri tradicionalnem origamiju se za to uporablja posebna vrsta papirja, ki ima več prednosti: je pravilne velikosti (15,24cm x 15,24cm) in oblike (kvadrat), je že vnaprej pobarvan pravilno (ponavadi samo na eni strani, druga je bela), da bi se poudarila 3-D dimenzija na končnem izdelku, je zelo tanek, ker s tem omogoči lažje zgibanje. Vendar pa se lahko za zgibanje uporabi tudi čisto navaden časopisni papir.